

Conferences

“Usages et abus de la mémoire: Les héros de Cuba et du Venezuela?” Colloquium *Memorias de las luchas sociales en América Latina y el Caribe. Siglos XX-XXI*. Groupe de Recherche Identités et Cultures (GRIC). 2023, January 27. University Le Havre Normandie.

“Archivo en construcción: cultura material y memoria digital a partir del arte de la diáspora venezolana.” Colloquium *Fuentes y conceptualización de la historia del tiempo presente: Un reto permanente en tiempos de pandemia*. 2022, October 26. Casa de Velázquez, Madrid.

“SPAM (An)Archive. Performing under Surveillance” together with Óscar Escudero. *[e]motion. I Graduate Conference on Science and Technology of the Arts*. 2021, December 10. Portuguese Catholic University, Porto.

“The Oil, the Ink: Black Margins within the Venezuelan Cultural Field in the 1960s.” 67th Annual Conference of the Southeastern Council of Latin American Studies (SECOLAS). 2020, March 6. Austin, Texas.

“Entrelazados, (in)materiales: Redes transnacionales de los intelectuales venezolanos en la década de los sesenta.” Colloquium *Wissensproduktion und Kulturtransfer: Lateinamerika im transregionalen Kontext*. 2019, May 16. Ibero-American Institute, Berlin.

“Lo que habita los márgenes: ¿Estéticas o políticas del desperdicio?” International symposium *Más allá del reciclaje: Perspectivas cruzadas sobre la gestión de basura restos y excedentes*. 2019, February 4. University of Geneva.

“Conference Organizing: Challenges and Best Practices” together with Noah Oehri. Workshop *Thinking Through Latin American Studies*. Swiss School of Latin American Studies. 2018, October 27. University of Geneva.

“Mil palabras por cada imagen: El relato fotográfico de *Asfalto-Infierno*.” Workshop *Envisioning Latin America: Power and Representation in audiovisual (re)productions*. 2018, September 22. University of Bern.

“La izquierda cultural venezolana: Entrelazamientos transnacionales con la Generación Beat.” International symposium *Contribuciones del Sur a la Transformación del Norte. América Latina y el movimiento del 68 en perspectiva global*. 2018, May 17. Foundation Friedrich-Ebert, Ibero-American Institute, Free University of Berlin.

“El margen negro: Intelectuales y petróleo en la década de los sesenta en Venezuela”. *DoktorandInnen Treffen: Geschichte Lateinamerikas*. 2018, May 5. University of Bern.

“...hasta que se agote el petróleo’: Voces en *Pozo muerto* de El Techo de la Ballena” *Journée d'études: Cinéma, pouvoirs et liberté en Amérique Latine*. 2018, February 16. University of Tours.

“Intersecciones globales y circuitos intelectuales: Participación de escritores venezolanos en la revista mexicana *El Corno Emplumado*.” *VIII Jornadas de Historia y Cultura de América*. 2017, July 27. University of Montevideo.

“Sexo y revolución: testimonios femeninos en la Venezuela del repliegue intelectual.” XIII Jornadas nacionales de Historia de las Mujeres and VIII Congreso de Estudios de Género: *Horizontes revolucionarios. Voces y cuerpos en conflicto*. 2017, July 26. University of Buenos Aires and University of Quilmes.

“Campos sembrados: Aproximación metodológica desde la historia de la cultura al discurso estético-político latinoamericano”. Workshop *Accesos móviles – Alternative Zugänge*. 2017, June 22. University of Bern.

“El giro marginal: Auge y caída del compromiso político en las revistas culturales entre 1960 y 1970 en Venezuela.” Workshop *Practice, discourses and imaginaries of the natural in Latin America*. Swiss School of Latin America Studies. 2016, December 19. University of Bern.