

Lectures/Keynotes

„Actos (des)monumentales: Destrucción, retiro e intervención monumental en la era del activismo 2.0.“ *IV Festival de Historia Pública: Voces de memoria colonial. La historia pública ante la escucha*, Centro Cultural La Corrala, Universidad Autónoma de Madrid, October 18, 2024.

„Becerras de oro: Apuntes sobre memoria colectiva y patrimonio en Cuba y Venezuela“ *Seminaire Internationale d'Histoire du Temps Présent*. 26. Oktober, 2023. IHTP, CNRS.

„Héroes nacionales, pedazos de país: Fabricación historiográfica y disidencia en Cuba y Venezuela“ *Seminaire Internationale d'Histoire du Temps Présent*. 15. Juni, 2023. IHTP, CNRS.

„Anòsmia: Disseny i concepció escenogràfica“ *Seminari Sentits, Màster Reptes de la Filosofia Contemporània*. 14. April, 2016. Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra.

Conference Papers

„Fundaciones y fundiciones: desmemoria y desobediencia en la Venezuela del siglo XXI“ *III Coloquio Internacional IRN – HISTEMAL - Extremos y polarización: Memoria y emociones en América Latina, España y Portugal (siglos XX y XXI)*, Santiago de Chile, Universidad Católica de Chile, October 8 and 9, 2024.

„Pieces of a Country: Uses and Abuses of Collective Memory in Cuba and Venezuela“ *LASA: Reaction and Resistance. Imagining Possible Futures in the Americas*, Bogotá, June 15, 2024.

„Plastic Calf: Material Rhetoric around the Apostle in Cuba“ *36ème Congrès du CIHA*, Lyon. June 24, 2024.

„Pasados pesados: Vandalización, destrucción, remoción e intervención monumental en América Latina“, *III Jornadas de Estudios Violencias y emociones en la historia del tiempo presente: Una mirada interdisciplinaria*, IHTP – Instituto Mora, June 19, 2024.

Roundtable participant at „Mesa 2. Memoriales, antimonumentos y pluralidad de historias: diálogos sobre la disputa del pasado en el presente“, Instituto de Investigaciones Filosóficas, Universidad Autónoma de México, May 13, 2024.

„Intervención monumental: Repensar los usos del pasado en Cuba y Venezuela“ *Latin America in a Transitional and Changing World*, Swiss School of Latin American Studies, Universität St. Gallen. February 16, 2024.

„Héroes de culto: Usos y abusos de la memoria colectiva en Cuba y Venezuela“ *XX Congreso Internacional de la Asociación Española de Americanistas*, Universitat de València. July 6, 2023.

„Usages et abus de la mémoire: Les héros de Cuba et du Venezuela?“ *Colloquium Memorias de las luchas sociales en América Latina y el Caribe. Siglos XX-XXI*. Groupe de Recherche Identités et Cultures (GRIC), Université Le Havre Normandie, January 23, 2023.

„Archivo en construcción. Cultura material y memoria digital a partir del arte de la diáspora venezolana“. *Colloque Internationale Fuentes y conceptualización de la historia del tiempo presente: Un reto permanente en tiempos de pandemia*, Madrid, Casa de Velázquez, October 27, 2022.

„SPAM (An)Archive. Performing under Surveillance“ gem. mit Óscar Escudero. *[e]motion. I Graduate Conference on Science and Technology of the Arts*, Universidade Católica Portuguesa, Porto, December 10, 2021.

„The Oil, the Ink: Black Margins within the Venezuelan Cultural Field in the 1960s“. *67th Annual Conference of the Southeastern Council of Latin American Studies (SECOLAS)*, Austin, Texas, USA, March 6, 2020.

„Entrelazados, (in)materiales: Redes transnacionales de los intelectuales venezolanos en la década de los sesenta“. *Kolloquium Wissensproduktion und Kulturtransfer: Lateinamerika im transregionalen Kontext.*, Ibero-Amerikanisches Institut. Berlin. May 16, 2019.

„Lo que habita los márgenes: ¿Estéticas o políticas del desperdicio?“ Internationales Symposium *Más allá del reciclaje: Perspectivas cruzadas sobre la gestión de basura restos y excedentes*, Université de Genève, February 4, 2019.

„Conference Organizing: Challenges and Best Practices“ gem. mit Noah Oehri. Tagung *Thinking Through Latin American Studies*. Swiss School of Latin American Studies, Université de Genève, October 27, 2018.

„Mil palabras por cada imagen: El relato fotográfico de *Asfalto-Infierno*“ Workshop *Envisioning Latin America: Power and Representation in audiovisual (re)productions*, Universität Bern, September 22, 2018.

„La izquierda cultural venezolana: Entrelazamientos transnacionales con la Generación Beat“. Internationales Symposium *Contribuciones del Sur a la Transformación del Norte. América Latina y el movimiento del 68 en perspectiva global*, Friedrich-Ebert-Stiftung, Ibero-Amerikanisches Institut, Freie Universität Berlin, May 17, 2018.

„El margen negro: Intelectuales y petróleo en la década de los sesenta en Venezuela“ *DoktorandInnen Treffen: Geschichte Lateinamerikas*, Universität Bern, May 5, 2018.

„...hasta que se agote el petróleo": Voces en *Pozo muerto* de El Techo de la Ballena“ *Journée d'études: Cinéma, pouvoirs et liberté en Amérique Latine*, Université de Tours, February 16, 2018.

„Intersecciones globales y circuitos intelectuales: Participación de escritores venezolanos en la revista mexicana *El Corno Emplumado*“ *VIII Jornadas de Historia y Cultura de América*, Universidad de Montevideo, July 27, 2017.

„Sexo y revolución: testimonios femeninos en la Venezuela del repliegue intelectual“ XIII Jornadas nacionales de Historia de las Mujeres and VIII Congreso de Estudios de Género: *Horizontes revolucionarios. Voces y cuerpos en conflicto*, Universidad de Buenos Aires and Universidad de Quilmes, July 26, 2017.

„Campos sembrados: Aproximación metodológica desde la historia de la cultura al discurso estético-político latinoamericano“. Tagung *Accesos móviles – Alternative Zugänge*, Universität Bern, June 22, 2017.

„El giro marginal: Auge y caída del compromiso político en las revistas culturales entre 1960 y 1970 en Venezuela“ Tagung *Practice, discourses and imaginaries of the natural in Latin America*. Swiss School of Latin America Studies, Universität Bern, December 19, 2016.