

Lectures/Keynotes

"Actos (des)monumentales: Destrucción, retiro e intervención monumental en la era del activismo 2.0." *IV Festival de Historia Pública: Voces de memoria colonial. La historia pública ante la escucha*, Centro Cultural La Corrala, Universidad Autónoma de Madrid, October 18, 2024.

"Becerras de oro: Apuntes sobre memoria colectiva y patrimonio en Cuba y Venezuela" *Seminaire Internationale d'Histoire du Temps Présent*. 26. Oktober, 2023. IHTP, CNRS.

"Héroes nacionales, pedazos de país: Fabricación historiográfica y disidencia en Cuba y Venezuela" *Seminaire Internationale d'Histoire du Temps Présent*. 15. Juni, 2023. IHTP, CNRS.

"Anòsmia: Disseny i concepció escenogràfica" *Seminari Sentits, Màster Reptes de la Filosofia Contemporània*. 14. April, 2016. Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra.

Conference Papers

"Campo político y campo cultural en la Venezuela de los sesenta. A propósito de *(Re)Generación 1958: Intelectuales, arte y política en Venezuela*, Madrid/Frankfurt am Main, Iberoamericana-Vervuert, (2025)" *Séminaire Internationale d'Histoire du Temps Présent*. April 24, 2025. IHTP, CNRS.

"Fundaciones y fundiciones: desmemoria y desobediencia en la Venezuela del siglo XXI" *III Coloquio Internacional IRN – HISTEMAL - Extremos y polarización: Memoria y emociones en América Latina, España y Portugal (siglos XX y XXI)*, Santiago de Chile, Universidad Católica de Chile, October 8 and 9, 2024.

"Pieces of a Country: Uses and Abuses of Collective Memory in Cuba and Venezuela" *LASA: Reaction and Resistance. Imagining Possible Futures in the Americas*, Bogotá, June 15, 2024.

"Plastic Calf: Material Rhetoric around the Apostle in Cuba" *36ème Congrès du CIHA*, Lyon. June 24, 2024.

"Pasados pesados: Vandalización, destrucción, remoción e intervención monumental en América Latina," *III Jornadas de Estudios Violencias y emociones en la historia del tiempo presente: Una mirada interdisciplinaria*, IHTP – Instituto Mora, June 19, 2024.

Roundtable participant at "Mesa 2. Memoriales, antimonumentos y pluralidad de historias: diálogos sobre la disputa del pasado en el presente," Instituto de Investigaciones Filosóficas, Universidad Autónoma de México, May 13, 2024.

"Intervención monumental: Repensar los usos del pasado en Cuba y Venezuela" *Latin America in a Transitional and Changing World*, Swiss School of Latin American Studies, Universität St. Gallen. February 16, 2024.

"Héroes de culto: Usos y abusos de la memoria colectiva en Cuba y Venezuela" *XX Congreso Internacional de la Asociación Española de Americanistas*, Universitat de València. July 6, 2023.

"Usages et abus de la mémoire: Les héros de Cuba et du Venezuela?" *Colloquium Memorias de las luchas sociales en América Latina y el Caribe. Siglos XX-XXI*. Groupe de Recherche Identités et Cultures (GRIC), Université Le Havre Normandie, January 23, 2023.

"Archivo en construcción. Cultura material y memoria digital a partir del arte de la diáspora venezolana". *Colloque Internationale Fuentes y conceptualización de la historia del tiempo presente: Un reto permanente en tiempos de pandemia*, Madrid, Casa de Velázquez, October 27, 2022.

"SPAM (An)Archive. Performing under Surveillance" gem. mit Óscar Escudero. *[e]motion. I Graduate Conference on Science and Technology of the Arts*, Universidade Católica Portuguesa, Porto, December 10, 2021.

"The Oil, the Ink: Black Margins within the Venezuelan Cultural Field in the 1960s". *67th Annual Conference of the Southeastern Council of Latin American Studies (SECOLAS)*, Austin, Texas, USA, March 6, 2020.

"Entrelazados, (in)materiales: Redes transnacionales de los intelectuales venezolanos en la década de los sesenta". *Kolloquium Wissensproduktion und Kulturtransfer: Lateinamerika im transregionalen Kontext.*, Ibero-Amerikanisches Institut. Berlin. May 16, 2019.

"Lo que habita los márgenes: ¿Estéticas o políticas del desperdicio?" Internationales Symposium *Más allá del reciclaje: Perspectivas cruzadas sobre la gestión de basura restos y excedentes*, Université de Genève, February 4, 2019.

"Conference Organizing: Challenges and Best Practices" gem. mit Noah Oehri. Tagung *Thinking Through Latin American Studies*. Swiss School of Latin American Studies, Université de Genève, October 27, 2018.

"Mil palabras por cada imagen: El relato fotográfico de *Asfalto-Infierno*" Workshop *Envisioning Latin America: Power and Representation in audiovisual (re)productions*, Universität Bern, September 22, 2018.

"La izquierda cultural venezolana: Entrelazamientos transnacionales con la Generación Beat". Internationales Symposium *Contribuciones del Sur a la Transformación del Norte. América Latina y el movimiento del 68 en perspectiva global*, Friedrich-Ebert-Stiftung, Ibero-Amerikanisches Institut, Freie Universität Berlin, May 17, 2018.

"El margen negro: Intelectuales y petróleo en la década de los sesenta en Venezuela" *DoktorandInnen Treffen: Geschichte Lateinamerikas*, Universität Bern, May 5, 2018.

"..hasta que se agote el petróleo: Voces en *Pozo muerto* de El Techo de la Ballena" *Journée d'études: Cinéma, pouvoirs et liberté en Amérique Latine*, Université de Tours, February 16, 2018.

"Intersecciones globales y circuitos intelectuales: Participación de escritores venezolanos en la revista mexicana *El Corno Emplumado*" *VIII Jornadas de Historia y Cultura de América*, Universidad de Montevideo, July 27, 2017.

"Sexo y revolución: testimonios femeninos en la Venezuela del repliegue intelectual" XIII Jornadas nacionales de Historia de las Mujeres and VIII Congreso de Estudios de Género: *Horizontes revolucionarios. Voces y cuerpos en conflicto*, Universidad de Buenos Aires and Universidad de Quilmes, July 26, 2017.

"Campos sembrados: Aproximación metodológica desde la historia de la cultura al discurso estético-político latinoamericano". Tagung *Accesos móviles – Alternative Zugänge*, Universität Bern, June 22, 2017.

"El giro marginal: Auge y caída del compromiso político en las revistas culturales entre 1960 y 1970 en Venezuela" Tagung *Practice, discourses and imaginaries of the natural in Latin America*. Swiss School of Latin America Studies, Universität Bern, December 19, 2016.

Roundtables

"L'histoire empêchée, sous contraintes / La historia obstaculizada" in conversation with Marcy Campos Pérez (IHTP-CNRS), Carolina Soares Sousa (Universidade Estadual de Londrina), Evelyne Sanchez (CNRS-IHTP), Walid Cherqaoui (CNRS-IHTP-U. Paris 8), Frédérique Langue (CNRS-IHTP), Laura Orban (CNRS-IHTP U. P8), Jo-Ann Peña Angulo (Universidad de los Andes, Venezuela/U. Sevilla), Alfredo Riquelme Segovia (PUCC), Manuel Gárate Chateau (PUCC). *5th International Colloquium. Hacer historia ante las últimas catástrofes: Responsabilidad, ética, memorias en conflicto y anti-democracia*, May 26, 2026, IRN-HISTEMAL, Casa de Velázquez, Madrid.

"Política y cultura en el tiempo de las guerrillas" in conversation with Isaac López and Margarita López Laya, *Repensando a Venezuela VI*, October 10, 2025, University of Cornell and Trópico Absoluto.

"Algo deja quien se va. Políticas estatales de la memoria" in conversation with Reynier Leyva Novo and Inés Plasencia Camps in the context of the exhibition, March 6, 2025, El Apartamento, Madrid.

"On Art and Resistance: Book Launch NO Rhetoric(s)," in conversation with Sara Alonso Gómez, Mieke Bal, Kendell Geers, and Charlotte Matter. March 8, 2024, GSAH, ICS, CGS, University of Bern.